

# Universos paralelos



Módulo II



Curso  
Animación



Tema  
Forma y  
fondo de  
animación



Lección I

## Actividad

- **Breve descripción:** Encontrar una película o contenido animado que tenga paralelismos con la vida personal y social, y de esta manera intentar escribir mi propia versión adaptada a mi realidad.
- **Metodología:** Aprendizaje basado en la investigación.
- **Duración:** 1h
- **Dificultad (alta - media - baja):** baja
- **Individual /Equipo:** equipo/individual (max 4)
- **Aula / Casa:** Aula/casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
  - **Hardware:**
  - **Software:**
  - **Otros recursos:** bolígrafo, papel.



## Descripción

- **Descripción del texto:** Encuentra un universo narrativo donde puedan encajar historias encontradas en la animación de actividades anteriores

## Instrucciones

1. Identificar un universo narrativo y técnico en el que puedan suceder historias cercanas.
2. Discute si las historias tendrían un lugar dentro de ese universo narrativo.
3. Haz una adaptación de una historia real a un universo creado por otras personas.

## Resultados previstos

- Las historias, por muy cercanas que parezcan, la herramienta de animación permite enmarcarlas en diferentes situaciones y contextos sin perder validez.
- Adaptarse a otros universos hace del pacto ficticio una adaptación y no una imposición.
- Se entiende la lógica y el diseño de los movimientos, y la técnica y estructura en otro universo narrativo.

Esta actividad se puede utilizar en otros (módulo, curso, tema, lección):

- **Módulo, Curso, Tema, Lección**

**DIGICOMP (Competencias desarrolladas):** 1.1 Navegación, búsqueda y filtrado de datos, información y contenidos digitales; 3.1 Desarrollo de contenidos digitales.

**ENTRECOMP (Competencias desarrolladas):** 1.1 Detectar oportunidades; 3.1 Tomar la iniciativa.

